


РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Красносельцевская СШ»
 Н.М. Рыжова
пр. № 55 от «31» 08 2021 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению для 2 класса
на 2021/2022 учебный год**

Составила учитель начальных классов:
Давлеткалиева Лидия Андреевна

Красноселец 2021г

Раздел 1.

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта,
- программы начального общего образования МКОУ «Красносельцевская СШ»
- с учётом планируемых результатов начального общего образования

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литературное чтение» (часть 1, 2), Москва, «Просвещение», 2019 г

Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- **развитие художественно-творческих и познавательных способностей**, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением** как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание эстетического отношения к искусству слова**, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно **воспринимать художественное произведение**, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать **образный язык художественного произведения**, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение **воссоздавать художественные образы** литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать **поэтический слух детей**, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать **потребность в постоянном чтении книги**, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать **чувственный опыт ребенка**, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать **эстетическое отношение** ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое **понимание содержания** произведений различного уровня сложности;
- расширять **кругозор детей** через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать **развитие речи** школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с **различными типами текстов**;

— создавать условия для **формирования потребности в самостоятельном чтении** художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». В курсе различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается **дифференцированное изучение** русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Основные содержательные линии

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Раздел 3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение литературного чтения в 2 классе отводится 136 часов.

Рабочая программа предусматривает обучение литературного чтения в объёме 4 часа в неделю в течение 1 учебного года на базовом уровне.

Программой предусмотрено проведение:

- 1) контрольных работ: 1 час
- 2) проверочных работ: 7 часов
- 3) проектных работ: 4 часа

Раздел 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.,;
- значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- восприятие художеств. произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами

рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности),
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.
- **овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел 5. Содержание учебного предмета

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение

скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Название темы раздела	Кол-во часов
1	Вводный раздел	1
2	Самое великое чудо на земле	3
3	Устное народное творчество	16
4	Люблю природу русскую. Осень.	8

5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12
7	Из детских журналов.	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	17
10	Я и мои друзья.	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9
12	И в шутку и в серьёз.	14
13	Литература зарубежных стран.	14
Всего		136

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания суказанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

2 класс (литературное чтение)					
№ п/п	Тема	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Проекты	Контрольные работы
1.	Самое великое чудо.	День Знаний. Международный день распространения грамотности. Интеллектуальные интернет –конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»).	4		Проверочная работа по прочитанным произведениям.
2.	Устное народное творчество	Международный день школьных библиотек. Урок дидактических игр. Библиографический урок. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	16		Выучить наизусть отрывок.
3.	Люблю природу русскую. Осень	Урок «Права потребителя и их законодательная защита». День правовой помощи детям. Интеллектуальные интернет –конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»).	8	1	Проверочная работа по прочитанным произведениям.
		Киноуроки в начальной школе. Урок проектной деятельности.			

4.	Русские писатели	Урок Мужества. День Конституции РФ. Конкурс чтецов «Художественное слово».	14		Проверочная работа по прочитанным произведениям.
5.	О братьях наших меньших	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День Российской Науки. Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»). Конкурс чтецов «Живая классика».	12		Составить рассказ «Моя точка зрения».

		Урок проектной деятельности.			
6.	Из детских журналов	Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографические уроки. Урок проектной деятельности.	9	1	Придумать журнал своего класса.
7.	Люблю природу русскую. Зима	День пожарной охраны. Урок проектной деятельности. Урок дидактических игр.	9		Листовки, рисунки «Природа».
8.	Писатели детям	Урок Памяти. Конкурс стихотворений о войне. Урок творчества «За страницами учебников».	17		Итоговая проверочная работа.
9.	Я и мои друзья	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»). Конкурс чтецов «Живая классика».	10		Проверочная работа по прочитанным произведениям.
10.	Люблю природу русскую. Весна	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»). Киноуроки в начальной школе. Урок проектной деятельности.	9		Листовки, рисунки «Природа».
11.	И в шутку и всерьёз	Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»). Конкурс чтецов «Живая классика».	14		Проверочная работа по прочитанным произведениям
12.	Литература зарубежных стран	Урок дидактических игр. Библиографический урок. Интеллектуальные интернет – конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»).	14		Проверочная работа по прочитанным произведениям.

	Итого		136	2	3
--	--------------	--	------------	---	---

Раздел 6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс

№	Дата	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
Самое великое чудо на свете – 4 часа							
1		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художествен. текстами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	навыки сотруднич. в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и	Понимать условные обозначения. Находить в словаре непонятные слова	
2	.	Проект № 1 по теме: «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.7)	читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения	установлен. правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации Коммуникативные: оформлять мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Расставлять книги на выставке, сравнивать их. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонац. конец предложения. Описывать внешний вид героя, его характер	
3		Старинные и современные книги. Сравнение книг. (с. 8-11) Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»					
4		Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л.					

		Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. (с.12)					
Устное народное творчество – 16 часов							
5		Малые и большие жанры устного народного творчества Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. (с.13-15)	выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. анализировать их.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с постав- ленной задачей	Устойчивое следование в по- ведении социальным нормам,	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	
6		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19)	понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;	читать с выражением; объяснять смысл пословиц; придумывать рассказ по пословице; находить различия в потешках и прибаутках;	
7		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. (с. 20-21)	различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодей- ствии	учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	сочинять, находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	
8		Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»			новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности.	анализировать загадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; придумывать свои	

9		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)	
10		Загадки – малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)	
11		Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице. (с. 26-27)	
12		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» (с. 28-31)	
13		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (с. 32-35)	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.
14		Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 35-38)	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств

Развитие этических
чувств как
регуляторов
морального
поведения

собственные сказочные
сюжеты;

характеризовать героев
сказки;
соотносить качества с
героями сказок;
контролировать своё
чтение, самостоятельно
оценивать свои
достижения.

			характера.				
15		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» (с. 39-41)					
16		<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки народов мира»					
17		Русская народная сказка «Лиса и журавль» (с. 42-44)					
18		Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 44-47)					
19		Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку» (с.48 -55)					
20		Проверим себя и оценим достижения по разделу (с. 56-64)	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.		Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		Проверочная работа № 1 по разделу: «Устное народное творчество»
Люблю природу русскую. Осень. – 8 часов							
21		Картины осенней природы. Осенние загадки. (с.65-67)	прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры в учебном материале;	учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения задачи.	-читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; различать	

22		Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...» (с. 68-70)	читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха;	стихотворный и прозаический текст; сравнивать художественный и	
23		Лирические стихотворения А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...». (с. 71-73)		учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	широкая мотивационная основа учебной деятельности;	научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	
24		Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Бианки»	интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения;		способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;	Тест №1 по теме «Люблю природу русскую. Осень»
25		Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой (с. 74-75)	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;			находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ; составлять палитру	
26		Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)	читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и			стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя	
27		Сравнение художественного и научно-популярного	прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художеств. тексте, объяснять выражения в			в процессе чтения.	

		текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин (с. 78)	лирическом тексте;				
28		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую» (с. 80-82)					
Русские писатели - 14 часов							
29		А.С. Пушкин – великий русский писатель.	наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;	
30		Сказочные чудеса. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» (с.83-87)	художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять информацию;	способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	сравнивать авторские и народные произведения; отличать басню от стихотворения и рассказа;	
31		Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»(с.88-89)				отличать басню от стихотворения и рассказа;	
32		Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена»	прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;		знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни;	
33		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 90-95)		-строить понятные для партнёра высказывания.		находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы;	
34		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 96-100)				воспринимать на слух художественные произведения;	
35		И.А.Крылов	отличать басню от			соотносить пословицы	

		«Лебедь, рак и щука» (с.102-105)	стихотворения, видеть структуру басни;
36		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» (с.106)	понимать нравственный смысл, характер героев. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.
37		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» (с.108-111)	воспринимать на слух художеств. произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;
38		Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)	пересказывать текст подробно, выборочно;
39		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок» (с.112-119)	характеризовать героев рассказа
40		<i>Внеклассное чтение.</i> Сказки В.Сутеева	
41		<i>Разноцветные страницы.</i> И.Токмакова «Десять птичек - стайка» (с 120-121)	
42		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Русские писатели» (с.122-124)	

		и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки;	
		выбирать книги по авторам и по темам; участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе	
		Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Герои произведений. Характеристика героев произведений.	
			Тест №2 по теме «Русские писатели».

О братьях наших меньших – 12 часов

43		Н.Сладков, А.Шибает (с.123-127)	выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом	принимать и сохранять учебную задачу; устанавливать	учебно-познавательный интерес к материалу, освоение	читать вслух с переходом на чтение про себя;	
44		Веселые стихи о животных. Б.Заходер, И.Пивоварова (с.128-129)	на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения;	анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	сравнивать тексты художественный и научно-познавательный;	
45		В.Берестов «Кошкин щенок» (с.130-131)	участвовать в обсуждении; научиться сочинять сказку	участвовать в диалоге	оценка жизненных ситуаций и поступков героев	сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения;	
46		М.Пришвин «Ребята и утята» (с.132-135)	сравнивать художественные и научно-познавательные		произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях;	
47		Е.Чарушин «Страшный рассказ» (с.136-138)	тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.			характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям;	
48		Внеклассное чтение. «Рассказы Н.Сладкова о природе»	определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.			давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ;	
49		Б.Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)	видеть красоту природы, изображённую в			планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои	
50		В.Бианки «Музыкант» (с.142-145)	художественном произведении, составлять план и пересказывать;			достижения на основе диагностической работы;	
51		В.Бианки «Сова» (с.146-151)				выбирать книги по темам и по авторам;	
52		В.Бианки «Сова» (с.146-151)	участвовать в обсуждении			пользоваться	

53		<i>Разноцветные страницы.</i> С. Брезкун (с. 152)	оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	
54		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «О братьях наших меньших» (с. 154)					
Из детских журналов – 9 часов							
55		<i>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»</i> (с.181) Вопросы из детских журналов. (с. 157-159)	подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала.	принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух прочитанное; сравнивать художеств. и научно-познавательный тексты; сравнивать сказки и рассказы о животных; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художеств. произведениях; характеризовать героев; выражать отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;	
56		<i>Внеклассное чтение.</i> «Стихи и сказки Б. Заходера»			ориентация на понимание причин успеха		
57		Д.Хармс «Вы знаете», «Игра» (с. 160-169)					
58		Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» (с. 170-173)					Тест №3 по теме «Из детских журналов».
59		Д.Хармс «Что это было?» , Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» (с.174-175)					

60		Ю.Владимиров, А.Введенский (с.176-180)					
61		Проект № 2 «Мой любимый детский журнал» (с. 181)					
62		А.Введенский «Лошадка» (с.182-183)					
63		Проверим себя и оценим достижения по разделу: "Из детских журналов". (с.184)					

Люблю природу русскую. Зима. – 9 часов

64		Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Даля»	воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; обобщать,	ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке;	рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;	
65		Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. (с. 187-189)	понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев,	контролировать свои действия и действия партнёра.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	соотносить загадки и отгадки; читать выразительно; воспринимать на слух художественный текст;	
66		Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт (с. 190-193)	использовать слова-антонимы для их характеристики; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	формирование чувства прекрасного.	соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;	
67		Лирические стихотворения Ф.Тютчев ,С.Есенин (с.194-197)	объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за			рисовать словесные картины зимней	

68	Русская народная сказка «Два мороза» (с. 198-202)	рифмой и ритмом стихотворного текста;				природы; подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в художественный тексте;	
69	С. Михалков «Новогодняя быль» (с. 203-207)	находить средства художественной выразительности;				чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;	
70	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет» (с. 208-209)	иллюстрировать стихотворение				понимать особенности были и сказочного текста;	
71	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Люблю природу русскую. Зима». (с. 210-121)					характеризовать героев произведения;	
72	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы Н. Носова.					планировать вариант исправления ошибок.	

Писатели детям – 17 часов

73	К.И. Чуковский «Путаница» (с. 4-10)	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации;	самостоятельно организовывать рабочее место;	освоение личностного смысла учения, желания учиться.	читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	
74	К.И. Чуковский «Радость» (с. 11-12)	определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою;	определять цель учебной деятельности с помощью учителя;		воспринимать на слух художественный текст;	
75	К.И. Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)	определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать	осуществлять поиск информации для выполнения заданий;		определять смысл произведения;	
76	К.И. Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)		участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.		соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	
					объяснять лексическое	

77		С.Я.Маршак «Кот и лодыри» (с. 24-29)	ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения;		Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения.	значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя; находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения;	
78		С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» (с.30-34)	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге				
79		С.В.Михалков «Мой щенок» (с.35-37)	по обложке и содержанию.				
80		<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы Б. Житкова.					
81		А. Л. Барто «Веровочка» (с.38-43)	Заголовок стихотворения. Звукопись как средство создания образа.				
82		А. Л. Барто Стихотворения о детях. (с. 44-47)					
83		Н.Носов «Затейники» (с. 48-53)	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста.				
84		Н.Носов «Живая шляпа» (с. 54-59)					
85		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ (с 54-59)					пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;

86		Н.Носов «На горке» (с.60-64)				читать тексты в паре; организовывать	
87		<i>Разноцветные страницы.</i> (с.66-67)				взаимоконтроль; оценивать своё чтение	
88		Внеклассное чтение. Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой.					
89		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Писатели – детям». (с. 68-70)					Проверочная работа №2 по теме «Писатели – детям»

Я и мои друзья – 10 часов

90		Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская. (с. 71-76)	выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела;	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу;	читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух	
91		В.Лунин «Я и Вовка» (с. 77-78)	давать характеристику персонажу; выявлять подтекст произведения.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	ориентация на понимание причин успеха;	художественное произведение; определять	
92		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)	анализировать заголовки произведения; определять идею; иллюстрировать;	признаков; сравнивать произвед-я;	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	последовательность событий в произведении; придумывать	
93		Ю.Ермолаев «Два пирожных» (с. 85-86)	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу;	участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения;		продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с половицей;	
94		В.Осеева «Волшебное слово»	использовать силу голоса при чтении;	самостоятельно организовывать		объяснять нравственный смысл	

		(с. 87-92)	пересказывать текст;	рабочее место;		рассказов;	
95		В.Осеева «Хорошее» (с. 93-95)	читать по ролям; делить на смысловые части;	учитывать правило в планировании способа		объяснять и понимать поступки героев;	
96		<i>Внеклассное чтение.</i> Н. Носов «Приключения Незнайки»	составлять простой план; оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведения, ориентироваться в книге;	решения; определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию текста		выразительно читать по ролям; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему	
97		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)	правильно называть книги (автор, название)				
98		Е.Благинина «Простокваша» (с.104-105)					
99		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Я и мои друзья» (с. 106)					Тест №4 по теме: «Я и мои друзья».
Люблю природу русскую. Весна. – 9 часов							
100		Весенние загадки. <i>Подготовка к проекту:</i> «Газета «День Победы» (с. 107-109)	отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художеств. произведение;	планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности;	читать стихотворения, загадки с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; наблюдать за жизнью слова; отгадывать загадки; соотносить отгадки с загадками; сочинять загадки; представлять картины весенней	
101		Лирические стихотворения. Ф.Тютчев (с.110-112)					
102		Лирические стихотворения. А. Плещеев, А.Блок					

		(с.112-115)	оценивать события;		деятельности;	природы;	
103		Женский день. И.Бунин, А.Плещеев (с. 116-118)	прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст;		формирование чувства прекрасного развитие этических чувств;	находить слова в стихотворении, которые помогают	
104		<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны	находить авторские сравнения и подбирать свои;		способность к самооценке;	представить героя; объяснять выражения в лирическом тексте;	
105		Лирические стихотворения. Е.Благинина, Э.Мошкова (с.119-121)	пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;		ориентация в нравственном содержании произведения.	сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; придумывать вопросы к стихотворению;	
106		Лирическое стихотворение. С.Васильев (с. 122)	Прием контраста в создании картины зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.			оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; контролировать и оценивать своё чтение;	
107		<i>Проект № 3 Газета</i> «День Победы» (с. 123)	Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.				
108		Проверим себя и оценим достижения по теме: «Люблю природу русскую. Весна». (с. 124-126)				оценивать достижения.	Проверочная работа №3 по теме: «Люблю природу русскую. Весна»

И в шутку и всерьез – 14 часов

109		Веселые стихи. Б.Заходер (с. 127-131)	Научатся определять темы произведений; находить логически	планировать действие в соответствии с задачей; оценивать	ориентация на понимание причин успеха в деятельности;	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на	
110		Б.Заходер. «Что красивей всего?»	законченные части; осознанно читать текст;	правильность выполнения действий;	учебно- познавательный	чтение про себя; понимать особенности	

		(с. 131-133)	оценивать события,	строить рассуждения в	интерес к новому учебному материалу	юмористического произведения;	
111		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)	героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному;	форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания;		анализировать заголовок произведения;	
112		Внеклассное чтение. А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»	давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно произведения; понимать настроение героя; читать по ролям;	участвовать в диалоге;		сравнивать героев произведения; характеризовать поступки героев; восстанавливать последовательность	
113		Э.Успенский «Чебурашка» (с. 139-144)					
114		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» (с. 144-145)	пересказывать текст. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.			событий на основе вопросов; пересказывать подробно; выразительно читать отрывки; инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; пересказывать весёлые рассказы;	
115		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». (с. 146-149)	Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения.			придумывать весёлые истории; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок	
116		В.Берестов «Знакомый», «Путешественники» (с. 150-151)	Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана.				
117		В.Берестов, И.Токмакова Стихотворения.					

		(с. 152-154)					
118		Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)					
119		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.					Контрольная работа.
120		<i>Внеклассное чтение.</i> «Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»					
121		В.Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161-167)					
122		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «И в шутку и всерьез». (с.168-170)					Проверочная работа №4 по теме: «И в шутку и всерьез».
Литература зарубежных стран – 12 часов							
123		<i>Подготовка к проекту</i> «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (с. 171-175)	понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения;	планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации;	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения	выбирать книгу для чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать песенки разных народов с	

124		Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (с. 176-178)	определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения;	строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге. адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;	как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	русскими песенками, объяснять значение незнакомых слов;
125		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.179-181)	сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;		определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; давать характеристику героев произведения;
126		Ш. Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)	объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану;	допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		придумывать окончание сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты сказок разных стран; составлять план сказки, определять последовательность событий;
127		Шарль Перро «Красная шапочка» (с. 194-196)	придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые части,			пересказывать сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке;
128		<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказки зарубежных писателей»	составлять его план; оценивать события, героев произведения. Сравнение русских и зарубежных песенок,			участвовать в проектной деятельности; создавать проекты; инсценировать сказки;
129		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (с. 197-199)	выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии художественных произведений.			находить книги зарубежных сказочников в
130		Э. Хогарт «Мафин и паук» (с. 200-208)				
131		Э. Хогарт «Мафин и паук». (с. 200-208)				

132		Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки. (с. 200-208)				библиотеке; составлять списки книг для чтения летом; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, оценивать свои достижения	
133		<i>Разноцветные страницы.</i> (с.209-210)					
134		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: "Литература зарубежных стран". (с. 211-213)					
135		<i>Проект № 4</i> «Мой Любимый писатель- сказочник»					
136		<i>Защита проекта</i> «Мой Любимый писатель- сказочник». Итоговый урок.					

Раздел 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение.

1. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 классы. – М.; Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). – М.; Просвещение, 2019.
3. Литературное чтение. 2 класс. Технологические карты уроков по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др., Волгоград «Учитель», 2018 г
4. Мультимедийное приложение. Литературное чтение. 2 класс Презентации к урокам. Волгоград «Учитель». 2018 г.

Демонстрационные пособия.

1. Магнитная доска.
2. Портреты детских писателей.

Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер с принтером.
2. Проектор, экран.

Интернет-ресурсы и электронные образовательные ресурсы.

1. Сеть творческих учителей - <http://it-n.ru/>
2. Детские электронные презентации и клипы - <http://viki.rdf.ru/>
3. Архив учебных программ и презентаций - <http://www.rusedu.ru/>
4. Сайт учителей начальной школы - <http://www.nachalka.com/>
5. Фестиваль пед. идей "Открытый урок" - <http://festival.1september.ru/>
6. Книга сказок - <http://www.solnet.ee/skazki>
7. Сайт «Детский мир». Детские песни, мультфильмы, загадки и др. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
8. Детский сказочный журнал «Почитай-ка» - <http://www.cofe.ru/read-ka>
9. Портал компании «Кирилл и Мефодий» - <http://www.km.ru>

Раздел 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса Ученик научится/ученик получит возможность научиться:

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)